

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le 11 septembre 2014

Rencontres RI- Intemporelles 2014



Un lieu, une histoire, un artiste ...

01 > 05 octobre 2014 à Joigny

LES ARTISTES : Jérôme Ponot (Place Gabriel Cortel) Patrice Ferrasse / Manuel Salvat (Place Jean de Joigny)
Sabien Witteman (Place Saint-Jean) Matthieu Exposito (Place du G' Valet)



© 2014 Conception Service Communication Joigny & Co. Illustration www.michelinetilly.com - sdb impressions

Spectacle : « Œuvre de Paix » spectacle de rue itinérant - Sam. 4 octobre à 16h30 - Place Jean de Joigny

Exposition : Grands Formats - « La Paix » Mou'Art en Bourgogne s'associe à des artistes de Mayen
Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h – salle carrée du château des Gondi

Programme complet disponible à l'office de tourisme, dans différents points de la ville et sur www.joigny-tourisme.com ou www.ville-joigny.fr



Contact : Maryse PLOUVIN

Tél. 03 86 92 48 15 - Fax : 03 86 92 48 01 - maryse.plouvin@ville-joigny.fr

Mairie de Joigny - 3 quai du 1^{er} Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

www.ville-joigny.fr

Les Rencontres Intemporelles : qu'est-ce que c'est ?

Pour la 6^e année consécutive, les Rencontres Intemporelles proposent sur cinq jours des installations éphémères de 4 artistes plasticiens, dans des lieux historiques ou de rassemblement de la ville.

Chacun peut participer aux installations qui sont en perpétuelle évolution et y apporter sa petite contribution. Pour découvrir les créations, il suffit de déambuler dans les rues du centre ancien, et de se laisser porter à la rencontre des artistes.

L'événement se veut accessible au plus grand nombre : les créations sont installées dans la rue et les artistes sont directement en contact avec vous, mais aussi avec les scolaires, lors d'ateliers et de rencontres sur site.

La manifestation a pour objectif d'éveiller la curiosité artistique et de sensibiliser sur la présence du patrimoine et l'introduction de l'art dans l'espace urbain. Elle instaure un dialogue, entre passé et création actuelle, destiné à provoquer le questionnement chez le passant.

Les artistes 2014 des Rencontres Intemporelles : Matthieu EXPOSITO, Patrice FERRASSE, Manuel SALVAT Sabien WITTEMAN, Jérôme PONOT.

Un fil conducteur : la Paix

Les Rencontres Intemporelles s'associent aux 50 ans du jumelage Joigny – Mayen :

A cet événement est associé l'anniversaire des 50 ans du jumelage de Joigny avec la ville allemande de Mayen. En cette occasion plusieurs actions réunissent artistes allemands et français sur le thème de la Paix :

- **un spectacle de rue itinérant « Œuvre de paix »**, avec comédien, musicien et danseur, vous emmène à la rencontre des 4 artistes et de leurs créations. Un parcours comme une invitation à célébrer la paix. Un chemin qui donne à écouter et à voir la parole des hommes et des femmes qui ont donné vie à la paix. Plonger dans leurs discours pour en dévoiler la part sensible et universelle. Et pour répondre à cette question comment la parole devient-elle un acte ?

Un spectacle de « Par Ici la Compagnie ».

Rendez-vous le samedi 04 octobre à 16h30 – Place Jean de Joigny pour le départ – tout public – gratuit.

- **une installation artistique au Château des Gondi** : les artistes allemands de Mayen **Ruth et Werner REBELL** s'associent à l'artiste **Véronique FANTI** de l'association Mouv'art en Bourgogne. Ils vous proposent une installation originale spécialement conçue pour l'événement, qui sera installée devant le château.

Dépliant programme distribué dans la ville, à l'office de tourisme et sur www.joigny-tourisme.com

Les artistes 2014...

1 / Jérôme PONOT / Plasticien

Installation : « La marche vers la Paix et la liberté / Walking liberty peace »

Lieu : Place Gabriel Cortel



« La liberté et la Paix sont parfois difficiles à comprendre et à trouver et enfin à suivre pour en garder le Cap. »

Installation à Joigny :

L'artiste présente un voyage des 50 années de jumelage entre les villes de Joigny et Mayen. Chaque année, accompagnée d'un drapeau et d'une photo-painting, fait référence aux événements, personnalités qui ont marqué les deux villes. L'installation inclut le concept d'instabilité et de fragilité tout en gardant une base solide comme les photos, mémoire ineffaçable. Les visiteurs sont invités à parcourir ce cheminement qui se termine par deux toiles représentatives des deux villes.

L'artiste propose au public de l'aider à retranscrire sur ces toiles leurs symboles, terroirs et architectures.



Les artistes à votre rencontre... Jérôme Ponot sera présent sur site, place Gabriel Cortel :

Samedi 4 et dimanche 5 octobre de 8h à 12h et de 14h30 à 18h

La démarche de l'artiste ...

Orientant tout d'abord ses recherches sur la photographie, petit à petit, l'artiste a développé des moyens de faire des photos, des images avec ses simples outils de peinture. Les photos sont mises sur un support, à peine visible, travaillant sur l'apparition. L'abstraction est comme une recherche sur la source du langage : « plongé dans un univers fluide révélant nos origines, alliant peinture, photographie et installation, c'est à l'encre que la vie s'exprime ».



<http://www.ponotjerome.us>

2 / Patrice FERRASSE / Plasticien

Installation : « Sténo-Paix » la Bonne Aventure

Lieu : Place Jean de Joigny

« Patrice Ferrasse n'est ni plus, ni moins, qu'un artiste qui nous expose/dit/montre que beaucoup reste à faire pour que tous ceux, qu'il n'est pas, échangent entre eux. »



Installation à Joigny :

Une chambre noire contient un équipement complet de développement photographique.

L'installation s'inspire du principe du Sténopé, qui restitue notre vision, à l'intérieur de l'œil. L'artiste nous pousse à nous interroger sur le point de vue et l'importance du regard intemporel qui peut être fixé pour « l'éternité » grâce à une prise de vue. L'installation permet de fixer des images sur support argentique ; **elles seront exposées pendant les 5 jours de la manifestation**, après leur tirage et une mise au point numérique.

L'intérieur de la caravane « studio photo » est visitable avec les explications de l'artiste, en dehors des prises de vue.

Des chaises sont installées en face du sténopé. Vous pouvez participer et poser durant 3 à 4 minutes sans bouger (le mouvement provoque des effets flous).

Le temps de pose est perçu comme une réflexion sur la durée et la notion du temps.



La démarche de l'artiste ...

Patrice Ferrasse se définit comme étant un artiste « de variété ». Il cherche à perturber le sens habituel des choses, à modifier la perception en mêlant les contraires et en bouleversant les hiérarchies, ce qui le porte à explorer les rapports de l'œuvre d'art et du monde visible, social et concret. Son travail incitatif et expérimental est souvent basé sur l'observation et le contexte dans lequel il opère, se livrant comme dans un laboratoire à « un questionnement décalé sur les pratiques de l'animal social et les enjeux qui le caractérisent. ».



<http://www.patriceferrasse.net/>



Manuel SALVAT / Photographe / Platicien

Artiste arlésien, il présentera au public l'installation de Patrice FERRASSE.

« Il installe - ou laisse s'installer - tout un univers urbain, une multitude d'immeubles réduits par la photographie. »

Les artistes à votre rencontre... Manuel SALVAT sera présent sur site, place Jean de Joigny :

Samedi 4 et dimanche 5 octobre de 11h à 12h et de 15h à 18h

La démarche de l'artiste ...

Manuel Salvat propose une idée de la ville comme organisme proliférant. Il en désigne chaque élément, chaque cellule, qu'il agence, comme dans un jeu de construction dont on organise les pièces avec les hésitations et les certitudes de l'improvisation. Confrontés sans hiérarchie, immeubles et objets - peu identifiables - contribuent à opérer un brouillage des frontières, un jeu sensitif et mental d'aller-retour entre intérieur et extérieur, espace intime et espace public.



<http://www.documentsdartistes.org/artistes/salvat/page1.html>

3 / Matthieu EXPOSITO / Plasticien / Performeur

Performance : **Le musée d'EXPOPAIX**

Installation : « **La vie en rose** »

Lieu : **Place du Général Valet**



« EXPOPAIX et « **La vie en rose** » véhiculent un message de non-violence et d'amour ».

Installation à Joigny :

Une installation de fils de laine rose fuchsia autour de la fontaine symbolise l'amour. Au cours de sa performance, l'artiste devient le personnage d'EXPOPAIX et utilise des chants étranges ou des instruments au service de son message de Paix. Il mêle son histoire à celle de la ville. Déambulant à côté du Musée de la Résistance, il présente alors son propre musée, nous racontant ainsi l'histoire du monde, des guerres, l'histoire de Joigny et Mayen.

Dans sa déambulation, **il vient à la rencontre du public à qui il distribue des boulettes de papier sur lesquelles sont inscrits des messages de paix.** Celles-ci deviennent « les tickets de non-violence d'EXPOPAIX » qui font référence aux tickets de rationnement qui étaient distribués dans ce lieu pendant l'Occupation.

Vous pouvez vous aussi laisser des messages de Paix et de non-violence qui seront à leur tour distribués.



Les artistes à votre rencontre ... Matthieu EXPOSITO sera présent sur site, place du Général Valet :

Samedi 4 et dimanche 5 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

La démarche de l'artiste...

L'artiste EXPOPAIX transmet avec sa création un message d'amour et de non-violence qui traverse l'histoire. Il entraîne le spectateur dans sa quête d'éveil à travers ses œuvres et ses performances. Il recherche des rapports humains, un retour à la morale entre les individus et engage une réflexion sur la société.

L'artiste a choisi le rose fuchsia pour son ambivalence qui incarne à ses yeux la chair, la rosée régénératrice, la séduction, mais aussi la gourmandise et l'excès.



www.matthieu-exposito.com



4 /Sabien WITTEMAN / Peintre

Installation : « **URBI et ORBI** »

Lieu : **Place Saint-Jean**



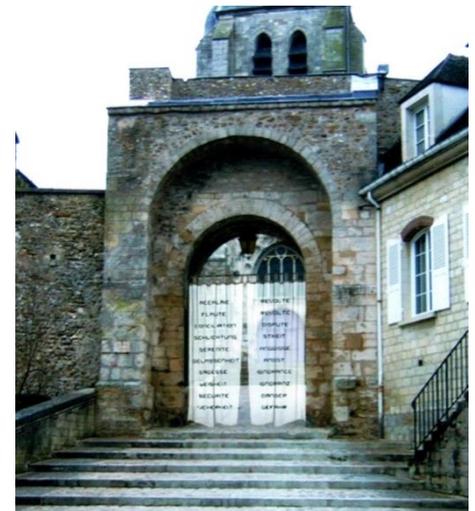
« Peu à peu j'ai abandonné l'approche picturale pour développer une technique proche de la sérigraphie qui joue sur le recouvrement et l'effacement. »

Installation à Joigny :

L'artiste fait de la porte Saint-Jean un passage de la ville vers un monde extérieur. Elle peindra chaque jour, sur le voile de droite un synonyme du mot Paix et sur le voile de gauche l'antonyme de ce mot, avec leur traduction allemande.

Vous êtes invités à extérioriser vos expériences de paix et de peur sous forme de pensée ou dessin sur le tableau noir à l'aide d'une craie blanche.

Les contrastes sont présents dans les mots, les couleurs et dans le concept « *Urbi et Orbi* » (intérieur et extérieur). L'objectif de cette installation est de créer une harmonie avec tous ses contrastes. Cet acte évoque une idée de purification et peut être vécu comme une expérience spirituelle. Le voilage se compare aux voiles de l'inconscience et la porte Saint-Jean pourrait symboliser les portes de la perception.



Les artistes à votre rencontre... Sabien Witteman sera présente sur site, place Saint-Jean :

Samedi 4 et dimanche 5 octobre de 11h à 12h et de 15h à 18h

La démarche de l'artiste ...

Entre une tradition de la peinture hollandaise et une imagerie publicitaire chargée de stéréotypes, Sabien Witteman pratique une peinture sociologique, car ses représentations picturales d'hommes d'affaires ne sont pas des portraits de personnes mais identifiables des variations de figures du pouvoir endossant les caractéristiques d'une catégorie professionnelle.

Ce sont l'image et le peintre qui détiennent un pouvoir sur le réel, celui de traduire ce qui par définition n'est pas matériel, avec un avantage sur l'homme d'affaires, la faculté d'arrêter le mouvement, de figer la pose et donc naturellement de maîtriser le temps.



<http://www.sabienwitteman.com>

Localisation des sites investis par les artistes

et des lieux culturels ouverts au public du 1^{er} au 5 octobre :

> Les artistes :

- 1 | Jérôme Ponot | *Place Gabriel Cortel* | « La marche vers la Paix et la Liberté »
- 2 | Patrice Ferrasse / Manuel Salvat | *Place Jean de Joigny* | « Sténo-Paix » la bonne aventure
- 3 | Matthieu Exposito | *Place du G^l Valet* | « La vie en rose »
- 4 | Sabien Witteman | *Place Saint-Jean* | « URBI et ORBI »
- 5 | Ruth et Werner Rebell - Véronique Fanti - Mouv'Art en Bourgogne | *Installation pour les 50 ans de jumelage*

A - Les Maillotins **B** - Atelier O2Z'ARTS **C** - Espace Jean de Joigny
D - Musée de la Résistance Groupe Jovinien Bayard **E** - Maison Cantoisel
F - Maison du Bailli – Service Animation de l'Architecture et du Patrimoine
G - Château des Gondi – salle carrée **H** - Atelier de Prinsac

